

Ceny výboru Sekcie pre pôvodnú literatúru LF za literárnu tvorbu za rok 2013

Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2013

Pavel Vilikovský - za román **Prvá a posledná láska** (SLOVART)

Vydavateľstvo SLOVART získalo Uznanie Literárneho fondu za významný edičný čin.

Prémie za literárnu tvorbu v rámci Ceny LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2013:

- v kategórii poézia:

Ivan Čičmanec za dielo **Fialová hudba** (MilaniuM)

- v kategórii próza:

Miro Bielik za dielo **Kaleidoskop – Záplava** (VMS)

Paula Sabolová za dielo **Priame lety do neba** (REGENT)

- v kategórii dráma:

Stanislav Štepka za dielo **Predpoveď na zajtra** (DÚ)

- v kategórii literatúra pre deti a mládež:

Monika Kompaníková za dielo **Hlbokomorské rozprávky** (ARTFORUM)

- v kategórii literatúra faktu:

Tomáš Berka a Fedor Frešo za dielo **Rocková Bratislava** (SLOVART)

- kategórii literárna veda:

Ján Zambor za dielo **Niečo ako láska, niečo ako soľ** (LIC)

Cena Ivana Kraska za rok 2013

Martin Chudík - za básnickú zbierku **Ukryté v dotykoch** (VSSS)

Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov zároveň získalo Uznanie Literárneho fondu za významný edičný čin.

Prémie za literárnu tvorbu v rámci Ceny Ivana Kraska 2013:

Zuna Chmúrna za básnickú zbierku **Pochmúrne dni (NORAMI)**

Michal Hlatký za prózu **Zlatý vek (KK BAGALA)**

Zuzana Šmatláková za prózu **Exit (KK BAGALA)**

Cena Imre Madácha za rok 2013

- za pôvodné dielo v maďarskom jazyku:

Ferenc Kulcsár - za básnickú zbierku **Mindig – Vždy (AB ART)**

Vydavateľstvo AB - ART zároveň získalo Uznanie Literárneho fondu za významný edičný čin.

Prémie za literárnu tvorbu v rámci Ceny Imre Madácha 2013:

Zoltán Cseh za básnickú zbierku **Nincs hová visszamennem**
– Nemám sa kam vrátiť (KALLIGRAM)

András Mészáros za dielo **Kételkedők breviáriuma**
– Breviár skeptikov (KALLIGRAM)

Zsuzsa Szunyogová za dielo **Szél, szoknya, tenger**
– Vietor, sukňa, more (KALLIGRAM)

Cena Ivana Franka za rok 2013

- za pôvodné dielo v ukrajinskom jazyku:

Milan Bobák - za básnickú zbierku **Buty ptachom – Byť vtákom** (vyd. O. Harkuši)

Vydavateľstvo Oleksandry Harkuši zároveň získalo Uznanie Literárneho fondu za významný edičný čin.

Prémia za literárnu tvorbu v rámci Ceny Ivana Franka 2013:

Ivanovi Jackaninovi za prózu **Mij did Robinzon**
– Môj dedo Robinson (TIPMANI)

Pavlovi Maskalíkovi za prózu **Osinja proguljanka z prismaikom lita**
– Jesenná prechádzka s príchuťou leta (CUPER)

Jozefovi Zbihlejovi za básnickú zbierku **Dyki tury v ukradenij krajini**
– Divoké tury v ukradnutej krajine (CUPER)

Cena Alexandra Pavloviča 2012 - 2013

- za pôvodné dielo v rusínskom jazyku:

Jurko Charitun - za básnickú zbierku **Moi nezabudky – Moje nezabudky**
(Spolok rusínskych spisovateľov Slovenska)

Vydavateľstvo Spolku rusínskych spisovateľov Slovenska zároveň získalo Uznanie Literárneho fondu za významný edičný čin.

Prémie za literárnu tvorbu v rámci Ceny Alexandra Pavloviča 2012 – 2013:

Mikuláš Kseňak za dielo **Spominky i očekovanja** – Spomienky a očakávania
(Spolok rusínskych spisovateľov Slovenska)

Kveta Morochvičová Cvyk za preklad diela **Mária Chovancová: Vozmij nja za ručky** – Vezmi ma za rúčky (MERKUR)

Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2013

V kategórii spoločenské vedy:

PhDr. Slavomír Michálek, DrSc., PhDr. Miroslav Londák, DrSc. a kolektív
za dielo **Gustáv Husák: moc politiky – politik moci**, VEDA

V kategórii slovníková a encyklopedická literatúra :

Cenu neudelil

V kategórii biologické a lekárske vedy :

prof. MUDr. František Novomeský, PhD.
za dielo **Potápačská medicína**, OSVETA

V kategórii prírodné a technické vedy :

prof. RNDr. Pavel Povinec, DrSc., Katsumi Hirose, Michio Aoyama
za dielo **Fukushima Accident: Radioactivity Impact on the Environment**,
Elsevier New York

Prémie za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2013

V kategórii spoločenské vedy:

doc. JUDr. Ján Drgonec, DrSc.
za dielo *Sloboda prejavu a sloboda po prejave*, Heuréka

PhDr. Stanislav Sikora, CSc.
za dielo *Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971*, HÚ SAV

doc. Mgr. Ivona Kollárová, PhD.
za dielo *Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ. Typografické médium v jozefínskej dobe*, RAK

doc. PhDr. František Okruhlica, PhD.
za dielo *Vlastnícka správa spoločnosti*, Wolters Kluwer

PhDr. Peter Slavkovský, DrSc.
za dielo *Slovenský roľník (pramene k štúdiu spôsobu života)*, VEDA

MVDr. Miloš Jesenský, PhD. a kolektív
za dielo *Gorali, veľká kniha o Goraloch Oravy, Liptova a Kysúc*, MS
Prof. PhDr. František Novosád, CSc., PhDr. Dagmar Smreková, CSc. a kolektív
za dielo *Dejiny sociálneho a politického myslenia*, Kaligram

V kategórii slovníková a encyklopedická literatúra :

PhDr. Peter Jašek, PhD., Mgr. Branislav Kinčok, PhDr. Martin Lacko, PhD.
za dielo *Slovenskí generáli 1939-1945*, Ottovo Nakladateľstvo

PhDr. Erik Pajtinka, PhD.
za dielo *Slovník diplomacie*, PAMIKO

Ing. Ivan Truchlík, PhDr. Michal Zeman
za dielo *Encyklopédia futbalu*, Ottovo Nakladateľstvo

V kategórii biologické a lekárske vedy :

prof. MUDr. Andrea Čalkovská, PhD. a kolektív
za dielo *Plúcny surfactant z laboratória k pacientovi*, OSVETA

Prof. MUDr. Štefan Hrušovský, CSc. Dr. SVS a kolektív
za dielo *Internistická propedeutika*, HERBA

Doc. MUDr. Jozef Višňovský, CSc., mim. prof.
za dielo *Klinický význam dopplerovského sonografického vyšetrenia cirkulácie počas tehotnosti*, OSVETA

Doc. MUDr. Boris Krahulec, CSc., MUDr. Ľubomíra Fábryová, PhD., doc. MUDr. Pavol Holéczy, CSc. prof. MUDr. Iwar Klimeš, DrSc. a kolektív
za dielo *Klinická obezitológia*, FAMA

Doc. Ing. Peter Strapák, PhD. a kolektív
za dielo *Chov hovädzieho dobytka*, SPU

V kategórii prírodné a technické vedy :

RNDr. Margita Vajsáblová, PhD.
za dielo **Matematická kartografia**, STU Bratislava

Doc. RNDr. Ferdinand Chovanec, CSc.
za dielo **Diferenčné posety a ich grafická reprezentácia**, Akadémia
ozbrojených síl

Doc. Ing. Andrea Miškufová, PhD. a prof. Ing. Tomáš Havlík, DrSc.
za dielo **Spracovanie a recyklácia hliníkových odpadov**, EQUILIBRIA

RNDr. Ladislav Šamaj, DrSc. a Zoltán Bajnok
za dielo **Introduction to the Statistical Physics of Integrable Many-body
Systems**, Cambridge University Press

Prof. RNDr. Dušan Hovorka, DrSc.
za dielo **Sopečná činnosť – jej dobrodenia, ale aj postrach ľudstva**,
UK Bratislava

Prof. Ing. Karol Rástočný, PhD. a doc. Ing. Juraj Ždánsky, PhD.
za dielo **Riadiace systémy so safety PLC**, EDIS Žilina

Prémia za trojročný vedecký ohlas za rok 2014

V kategórii spoločenské vedy:

I. miesto

doc. Mgr. Peter Halama, PhD.

I. miesto

PhDr. Karol Pieta, DrSc.

II. miesto

prof. PhDr. Jozef Džuka, CSc.

III. miesto

Mgr. Martina Chylová, PhD.

V kategórii prírodné a lekárske vedy:

I. miesto neudelil

II. miesto

doc. Mgr. Vasil Andruch, CSc.

III. miesto neudelil

V kategórii technické vedy a geovedy:

I. miesto neudelil

II. miesto neudelil

III. miesto neudelil

Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo 2014

V kategórii spoločenské vedy:

I. miesto

**prof. PhDr. Václav Furmánek, DrSc., PhDr. Ladislav Veliačik, DrSc.,
prof. PhDr. Jozef Vladár, DrSc.**

na dielo

V. Furmánek, L. Veliačik a J. Vladár: Slovensko v dobe bronzovej,
VEDA, Bratislava 1991, 406 str., ISBN 80-224-0350-4.

II. miesto

doc. JUDr. Juraj Jankuv, PhD.

na dielo

Juraj Jankuv: Medzinárodné európske mechanizmy ochrany ľudských práv,
1. vyd., Iura Edition, 2006, Bratislava, 358 str., ISBN 80-8078-096-X.

III. miesto

doc. PhDr. Alexandra Bitušíková, CSc.

na dielo

**Bitušíková Alexandra: Transformations of a City Centre in the Light of Ideologies
(Transformácie mestského centra vo svetle ideológií),**

International Journal of Urban and Regional Research, Oxford UK – Boston USA
Blackwell Publisher, Vol. 22, (1998), No 4, s. 614-622, ISSN 0309-1317

V kategórii prírodné a lekárske vedy:

I. miesto

**doc. RNDr. Dušan Bruncko, CSc., RNDr. Eduar Kladiva, CSc., RNDr. Pavol Strižinec, CSc.,
doc. RNDr. Stanislav Tokár, CSc., doc. RNDr. Iva Sýkora, CSc., RNDr. Tomáš Zeniš, PhD.,
Doc. RNDr. Tomáš Blažek, CSc.**

na dielo

**D. Bruncko, E. Kladiva, P. Strižinec, S. Tokár, I. Sýkora, T. Zeniš, T. Blažek:
Observation of a new particle in the search for the Standard Model Higgs boson with
the ATLAS detector at the LHC,**

Physics Letters B 716 (2012) 1, v roku 2012, str.1-29

II. miesto

Mgr. Zdenko Špitalský, PhD.

na dielo

**Špitalský Z., Tasis, Dimitrios – PAPAGELIS, Konstantinos – GALIOTIS, Costas:
Carbon nanotube–polymer composites: Chemistry, processing, mechanical and
electrical properties,**

Progress in Polymer Science: an International Review Journal 2010, vol. 35, p. 357-401

II. miesto

RNDr. Radoslava Matúšová, PhD.

na dielo

**Gomez-Roldan V., Fermas S., Brewer, PB; Puech-Pages V., Dun EA; Pillot JP; etisse
F; Matusova R.; Danoun S.; Portais JC.; Bouwmeester H,+ Becard G., Beveridge
CA., Rameau C.; Rochange SF. : *Strigolactone Inhibition of shoot branching,***

NATURE Volume: 455 Issue: 7210 Pages 189-195, Publ.Sep. 11 2008, ISSN 0028-0836

III. miesto

RNDr. Soňa Čierniková, PhD.

na dielo

Walsh T., Casadei S., Coats KH., Swisher E., Stray SM., Higgins J., Roach KC., Mandell J., Lee MK., Čierniková S., Foretova L., Souček P., King MC. : *Spectrum of mutations in BRCA1, BRCA2, CHEK2, and TP53 in families at high risk of breast cancer,*

JAMA-JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION 295 (12), 1379-1388

V kategórii technické vedy a geovedy:

I. miesto neudelil

II. miesto

prof. RNDr. Igor Podlubný, DrSc.

na dielo **Podlubný I.: *Geometric and Physical Interpretation of Fractional Integration and Fractional Differentiation,***

Fractional Calculus and Applied Analysis, vol. 5, no. 4, 2002, pp. 367-386, ISSN 1311-0454

II. miesto

prof. RNDr. Peter Baláž, DrSc.

na dielo

P. Baláž: *Mechanochemistry in Nanoscience and Minerals Engineering,*
Springer, Berlin Heidelberg 2008, ISBN 978-3-540-74854-0

III. miesto neudelil

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

Výročné ceny a prémie Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2013:

Porota pracovala v zložení:

Ferdinand Tisovič (predseda), Fedor Bartko, Dr. Vladimír Dobrovič, Mgr. Klára Grosmannová, Gabriela Horečná, Marcela Košťálová, Ivan Podstupka, Kveta Škvarková, Vladimír Šmihula, prof. Dr. Marta Žilková, PhD.

Do súbehu o Výročnú cenu LF za novinársku tvorbu sa prihlásilo spolu **92** súťažiacich s **206** príspevkami, z toho:

- kategória publicistika – tlač 24 súťažiacich (65 príspevkov)
rozhlas 24 súťažiacich (45 príspevkov)
televízia 10 súťažiacich (24 príspevkov)
- kategória spravodajstvo – tlač 5 súťažiaci (10 príspevkov)
rozhlas 7 súťažiacich (14 príspevkov)
televízia 6 súťažiacich (12 príspevkov)
agentúry 9 súťažiacich (21 príspevkov)
- kategória novinárska fotografia – 7 súťažiacich (15 príspevkov)

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu na návrh poroty udelil:

- **Výročnú cenu Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2013:**

- **kategória publicistika:**
 - **tlač, internetové médiá:**

Ján Dzúr – Šarm, Posledný, Biznis v Las Ľubovni, Potemkinove mosty

Autor ponúka tri reportáže, ktoré sa bytostne dotýkajú súčasnosti na Slovensku. Na citlivú problematiku remesiel, prípravu na ich vykonávanie, vzdelávanie dorastu, skrátka všetko čo je spojené s remeslom ako takým podáva vo veľmi ľudsky ladenej reportáži Posledný. Napriek tomu, že ide o konkrétny príklad tradičného slovenského povrazníctva, možno povedať, že odráža skutočnosť aj v iných remeslách.

Veľmi diskutovanou témou je aj problém herní. Ukazuje možnosti našich obcí, ktoré herne povolili a ktoré sa dokázali vzoprieť rôznym tlakom a herne zakázali. Na konkrétnych príkladoch ukazuje dôsledky patologického hráčstva, ale aj život v obci, kde hazardné hry „nevypustili“ do mestského centra. V tomto príspevku mu ide predovšetkým o život ľudí a ich detí.

Reportážne zobrazenie ďalšieho celospoločenského problému, investícií do objektov, ktoré nenaplnili predstavy ich realizátorov. Most, ktorý obnovili na slovensko-maďarskej hranici nad Ipľom aj s pomocou bruselských peňazí patrí medzi tie stavby, ktoré neslúžia ľuďom. Mal podporiť cezhraničnú spoluprácu, zlepšiť zamestnanosť obyvateľov na oboch stranách hranice či zvýšiť cestovný ruch. Nepodarilo sa. Most spojil totiž dva najchudobnejšie regióny oboch krajín.

Autor týždenníka s náznakom bulvárneho typu si však vie obhájiť svoje inak zamerané témy. Naplno využíva tradične dobré tipy a ako jeden z mála novinárov má Slovensko „v nohách“. A čo je dôležité, dokáže nájsť širšie súvislosti. Čitateľom ponúkne rôzne názory bez toho, aby ich vedome navigoval jedným smerom. A navyše, jeho články sa veľmi dobre čítajú.

- **rozhlas:**

Mgr. Ľubica Hargašová – RTVS, Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko

V rubrike Naši a svetoví autorka predstavila v neformálnych rozhovoroch úspešných Slovákov, ktorí sa presadili vo svete v rôznych oblastiach – vo vede, v ekonómii, v informačných technológiách, v kultúre. Svojou prácou, nápadmi a pracovitosťou robia dobré meno nielen sebe, ale aj našej krajine. Autorka dokázala v jednotlivých rozhovoroch prečo ich svet uznáva, tleska im a pritom doma sa o nich nič nevie.

V rozhovore so softvérovou inžinierkou Petrou Cross sme sa dozvedeli, že už 9 rokov pracuje v spoločnosti, ktorá je najväčším zdrojom informácií na internete, a že ju doslova fascinuje oblasť, ktorá má v súčasnosti vo svete zelenú.

Ďalej predstavila ďalšieho úspešného Slováka - Mareka Hlaváča, doktoranda, pedagóga politickej ekonómie na americkom Harvarde. Ako zdôraznila, je to veľmi pracovitý a cieľavedomý mladý muž, vždy, aj počas štúdia dokázal svoju pozornosť upriamiť aj iným smerom.

Náš a svetový - presne taký je dizajnér a typograf Peter Biľak. Všetko, čo doteraz vymyslel má úspech, aspoň to tak tvrdí svet. On si myslí, že to nie je celkom tak, vraj mal v živote aj veľa prešľapov, ale o tých sa akosi nehovorí.

Monika Gullerová, úspešná mladá vedkyňa už 6 rokov žije v anglickom Oxforde a patrí medzi špičku svetovej molekulárnej biológie

Tieto štyri rozhovory sú súčasťou rubriky Naši a svetoví, ktorá sa stretáva so širokým poslucháčskym ohlasom.

- **televízia:**

- cena nebola udelená

- **kategória spravodajstvo:**
 - **tlač, internetové médiá:**
- cena nebola udelená

- **rozhlas:**

Lucia Virostková – Kríza a jej podoby v slovenskom zrkadle - séria rozhovorov, relácia K veci, Rádio Slovensko, RTVS: Jurgen Ligi, estónsky minister financií, János Kornai, ekonóm, Todd Bradshaw, PwC, Rastislav Káčer, Radoslaw Sikorski, Alexander Milinkovič, Eric Maskin, ekonóm, Maroš Šefčovič, podpredseda EK, Willem Buitter, ekonóm.

Kríza a jej podoby v slovenskom zrkadle – ide o sériu rozhovorov v rámci relácie K veci. Témou sú rôzne aspekty finančnej a hospodárskej krízy vo vzťahu ku Slovensku. Ide o vysoko aktuálne informácie, fundované a výborne vedené rozhovory na ekonomické témy s osobnosťami, ktoré prišli na medzinárodnú konferenciu do Bratislavy. Porota zdôraznila, že rozhovory boli podnetné, zaujali poslucháčov a ponúkli mnoho cenných názorov a informácií o kríze v európskych krajinách, jej prekonávaní a vplyvu na slovenskú ekonomiku.

- **televízia:**

- cena nebola udelená

- **spravodajské agentúry:**

-

Zuzana Devera a kolektív domáceho spravodajstva SITA

Spravodajstvo z 2. kola volieb predsedov samosprávnych krajov:

- Voľby: Predsedom Banskobystrického samosprávneho kraja je Marian Kotleba,
- Politológ: V Banskobystrickom kraji išlo o voľbu hnevu
- Voľby: Kotleba svoje víťazstvo nepovažuje za prekvapenie

Spravodajstvo sa považuje za najnáročnejší novinársky žáner. Ak sa stretnete so správou, ktorá má všetky odborné atribúty, máte v našich médiách viac-menej šťastie. Možno aj preto sme očakávali, že v súťaži Výročná cena Literárneho fondu budeme mať viac príspevkov, ktoré budú spĺňať náročné kritériá žánru správa. Potešilo nás, že bolo pomerne dosť príspevkov s náznakom tohto žánru.

Ukázalo sa, že aj v spravodajstve je možné využiť kolektívnu spoluprácu na dosiahnutie želaného výsledku. Kolektív domáceho spravodajstva SITA zlúčil niekoľkých tvorcov správ, ktorí pohotovo reagovali na výsledky druhého kola volieb predsedov samosprávnych krajov. Autori dokázali v krátkom čase priniesť základné informácie nielen z výsledkov volieb, ale aj konkrétne reakcie, politológov predsedu vlády a Smeru-SD, reakciu víťazov volieb vrátane Mariána Kotlebu, ktorý bol považovaný za prekvapenie. Porota okrem veľmi dobre zvládnutých správ autorov – Jána Petroviča, Tatiany Majerskej, Daniely Hajčákovej, Radovana Pavlíka, Zuzany Herczogovej, Petra Chlebana, Mariána Angeloviča, Pavla Machoviča a Máriu Pietovú i dobrú koordináciu vedúcej domáceho spravodajstva Zuzany Denvera. Skrátka, výber respondentov, pohotovosť, rýchlosť a kvalitná úroveň spravodajstva. Tak to má vyzerať.

- **kategória novinárska fotografia:**
- cena nebola udelená

- **prémie za novinársku tvorbu za rok 2013:**

- **kategória publicistika:**

- **tlač, internetové médiá:**

1. Milan Čupka, Andrej Barát
 - Topánky Made in Czechoslovakia. Kam odkráčali?, Pravda, Víkend
 - Báječní muži na lietajúcich strojach. Po sto rokoch, Pravda, Víkend
2. Dan Himič
 - Nápad za milión
 - Lovec zrúcanín, Život
3. Mgr. art. Galina Lišháková-Cvrkalová
 - O parkinsonovi žartuje
 - Biela tvár mi bola vzorom
 - Moja skepsa sa prehýbala, týždenník ŠARM
4. Jozef Sedlák
 - Potravina nepochádza z police supermarketu
 - Svetoví degustátori objavili moderné slovenské víno
 - Mútne, strážca nielen goralskej svojbytnosti, denník Pravda
5. Marián Šimo
 - KOŠICE 90 – Príbehy najstaršieho európskeho maratónu (5 dielny seriál), RUN – the world magazine

- **rozhlas:**

6. Eva Gergelyová
 - Príbeh Imagine cupu – príbeh vynálezcov, relácia Dobrý deň Slovensko, RTVS, Rádio Slovensko
7. Barbora Kalinová
 - Opustená rekreácia, RTVS, Slovenský rozhlas
8. Jaroslav Rozsival
 - Staré, ale jaré, RTVS, Rádio Devín, 40 min.
 - Rozhovor s Tomim Reichentalom, svedkom holokaustu, relácia Ľudia, Fakty, Udalosti, RTVS, Rádio Devín, 57 min.
 - Rozhovor s Janou Juráňovou, spisovateľkou a feministkou, relácia Ľudia, Fakty, Udalosti, RTVS, Rádio Devín, 56 min.
9. Ivica Ruttkayová
 - Most cez kalnú rieku – Kornel Földvári, 55 min.
 - Kamila Kytková, Rubikon, 30 min.
 - Stopy v tichu, Rubikon, 30 min.
 - RTVS, Rádio Devín

- **televízia:**

10. Ivan Brada
 - Medzinárodná blamáž, Reportéri, RTVS, STV
11. Pavol Fejér
 - Február definitívne víťazný, Reportéri, RTVS, STV
12. Mgr. Peter Navrátil
 - Prečo má doplacať odberateľ, relácia Občan za dverami, RTVS, STV
13. Katarína Začková
 - S jedlom rastie chuť, Reportéri, RTVS, STV

- **kategória spravodajstvo:**

• **tlač, internetové médiá:**

14. Jaroslav Vrábek

- Vilu nemocnice majú v rukách známe mená (spoluautorka Katarína Gécziová)
- Smeru pomáhal v kampani. Zákazky sa mu hrnú
- Projektovateľ Rašeho dom, aj parky EHMK Korzár

• **rozhlas:**

15. Mgr. Miroslava Ábelová

- Modrý dom a činnosť združenia Mládež ulice v ňom, 2,55 min., Rádiožurnál, RTVS Rádio Slovensko
- Školenie rómskych asistentov zdravia, 2,26 min., RTVS, Rádio Slovensko

16. Ing. Helena Kanderková

- 700 tisíc Eur z eurofondov na neefektívne projekty, RTVS, Rádiožurnál

17. Mgr. Elena Koritšánska

- Senec: Kauza pohrebná služba 1. a 2. diel, 4,45 min., Žurnál Rádia Regina, RTVS
- Predražené rokovania mestského zastupiteľstva v Senci, 2,15 min., Žurnál Rádia Regina, RTVS

18. Tatiana Šušková, Michal Herceg

- Rozhlasový lexikón ľudovej kultúry, RTVS, Rádio Regina
Tatiana Šušková - druganie, rybárska sieť, uspávanky
Michal Herceg – figurálna keramika, grgalica, povesť

• **televízia:**

19. Richard Bolješik

- Nemohla pochovať syna, 7,26 min., TV JOJ – Kriminoviny
- Podvod s magistrátnymi bytmi – Noviny TV JOJ, 11, 68 min.
- Falošný konkurz Jakubiska – TV JOJ – Noviny, 3,54 min.

20. Ján Maloch

- Advokát za 1,6 milióna eur, 2 min., Televízne noviny, TV Markíza
- Drahý web železníc, 2,30 min., Televízne noviny, TV Markíza

21. Marek Vnenčák

- Väzňom vo vlastnom byte, 2 min.
- Sen o dôstojnej starobe, 1,40 min.
- Po beznádeji happyend, 1,56 min

- **kategória novinárska fotografia:**

22. Mária Candráková

- Sopka Bromo (Dymiace obry), Plus 7 dní
- Zamestnanie – ilegálna zlatá baňa (Ortuť nad zlato), Plus 7 dní

23. Michal Svítok

- Prílet, TASR

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelil za rok 2013/2014

Ceny za celoživotné dielo

Soňa Valentová
Martin Porubjak
Milan Čorba (*in memoriam*)
Ida Rapaičová
Ľubomír Roman
Libuša Trutzová
Eva Hlaváčová
Mikuláš Fehér
Jozef Stražan
Ján Blanský
Jaroslav Blaho
Vladimír Suchánek
Milan Janák
Hana Kostolanská
Jozef Čertík

Výročné ceny

Divadlá

Barbora Kubátová – za postavu Júlie v inscenácii baletu Romeo a Júlia, s prihliadnutím k postave Nikkia v inscenácii Bajadéra
Peter Mikuláš – za postavu Kráľa Heinricha v inscenácii opery Lohengrin
Dušan Jamrich – za postavu Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihliadnutím k postave Otca v inscenácii Malomeštiakova svadba
Ľuboš Kostelný – za postavu Smerďakova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihliadnutím k postave Roba v televíznom seriáli Búrlivé víno
Táňa Pauhofová – za postavu Glorie v inscenácii hry Aj kone sa stieľajú
Milan Ondřík – za postavu Benedika v inscenácii hry Veľa kriku pre nič a za postavu Priateľa v inscenácii hry Malomeštiakova svadba
Tomáš Mašťalír – za postavu Ivana Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci
Alexander Bárta – za postavu Aľošu Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihliadnutím k postave Tomáša Lipanského v televíznom seriáli Horúca krv
Anna Javorková – za postavu Klytaimnéstry v inscenácii tragickej trilógie Oresteia, s prihliadnutím k postave Márie Lipanskej v televíznom seriáli Horúca krv
Róbert Roth – za postavu Orestésa v inscenácii tragickej trilógie Oresteia, s prihliadnutím k postave Blšku v inscenácii hry Antigona v New Yorku
Romana Dang Van – za postavu Júlie v inscenácii muzikálu Rómeo a Júlia
Lukáš Pišta – za postavu Mercutia v inscenácii muzikálu Rómeo a Júlia
Rebeka Poláková – za postavu Nastasie Filipovnej v inscenácii dramatisácie Idiot

Marián Miezga – za postavu kniežaťa Myškina v inscenácii dramatisácie Idiot s prihladením k postave Bufo vo filme Many Leaves /Kráľovstvo lesných strážcov/ a hl. postavy v seriáli Dexter

Lenka Barilíková – za postavu Helen v inscenácii hry Sirotky, s prihladením k postav Madame Belmont v inscenácii hry Parazit

Alena Pajtinková – za postavu Larisy v inscenácii hry Dievča bez vena a za postavu Ley v inscenácii hry DNA

Juraj Nvota – za réžiu hry Polooblačno

Michal Kubovčík – za postavu Uhorčíka v inscenácii hry Jááánošíík po tristo rokoch

Richard Sanitra – za réžiu inscenácie Svet /podľa/ Urbana

Stanislava Pázmányová – za postavu Heleny v inscenácii hry Tučné prasa

Ján Sládeček – za réžiu inscenácie hry Takmer bohyňa

Ondrej Šoth – za choreografiu a réžiu inscenácie baletu Spiaca krásavica

Ján Ďurovčík – za réžiu a choreografiu inscenácie tanečného predstavenia Zvonár u Matky Božej

Ľudmila Lukačíková – za postavu Vassy Železnej v inscenácii hry Vassa, s prihladením k postave Varvary Dmitrijevnej v inscenácii hry Úbohý čert

Ivan Sogel – za dramaturgiu inscenácie bábkovej hry O rytierovi bez koňa

Gregor Hološka – za postavu Otca v inscenácii hry Staviteľa budúcnosti

Daniel Heriban – za postavu Janka Kráľa v inscenácii sitcomu Národný cintorín, s prihladením k postave Pavla v inscenácii hry Akvabely

Attila Mokos – za postavu Richarda III. v inscenácii hry Richard III.

Sláva Daubnerová – za réžiu inscenácie Untitled

Rastislav Ballek – za réžiu inscenácie hry Holokaust

Michal Režný – za postavu Raskolnikova v inscenácii dramatisácie Zločin a trest, s prihladením k postave Henricha Modrofúza v inscenácii hry Modrofúz (nádej žien)

Eva Rysová – za postavu Anny Roznerovej v televíznom seriáli Búrlivé víno

Dabing

Zoro Laurinc – za réžiu slovenského znenia seriálu BORGIOVCI

Pavol Višňovský – za dabing postavy Pápež v seriáli BORGIOVCI

Henrietta Jančíšínová - Koláriková – za dabing postavy Včielka Maja

Ivan Šandor – za dabing postavy Neil v seriáli White Collars (Biele goliere)

Michal Domonkoš – za réžiu slovenského znenia filmu Super 8

Andrea Karnasová - za postavu Carrie vo filme Homeland: Zradca

Jozef Vajda - za hlavnú postavu vo filme Zastavte Cartera s prihladením na postavu Jozefa Lipanského v seriáli Horúca krv

Rozhlas

Táňa Tadolánková – za réžiu rozprávkových hier Radka Bachratého „Kam odlieta kolotoč na zimu“ a Nade Uličnej „Mahuliena, zlatá panna.“

Zuzana Grečárová – za dramaturgiu rozprávkových hier Radka Bachratého „Kam odlieta kolotoč na zimu“ a Nade Uličnej „Mahuliena, zlatá panna.“

Ľubica Olšovská – za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Daniela Pastirčáka „Hra o svätej Dorote“ a hraného rozhlasového dokumentu Slava Kalného „Kývali sme hraničiarom.“

Matej Haász – za hudobno-zvukové stvárnenie rozprávkovej hry „Mahuliena, zlatá panna“ autorky Nade Uličnej.

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia a výbor Sekcie pre pôvodnú literatúru

Výsledky Tvorivej súťaže na pôvodný divadelný a rozhlasový text:

oblasť rozhlasu:

1. cena – nebola udelená
2. cena – **Ján Kamenistý** za rozprávkovú hru O dvojhlavom drakovi
3. cena – **Dominika Petriková** za rozprávkovú hru O pyšnej vlne

adaptácia slovenského epického a lyrického diela:

1. cena **Štefan Šimko** - Príbeh o Márii
2. cena a 3.cena neboli udelené.

oblasť divadla:

1. cena a 2. cena neboli udelené
3. cena – **Jana Micenková** – za divadelnú hru NEKROgames

Výbor Sekcie pre umelecký preklad

Cena Jána Hollého za rok 2013, knižné prémie, Pocty LF a Uznania LF za umelecké preklady za rok 2013

Cena Jána Hollého 2013 za preklad umeleckej prózy:

Otakar Kořínek za preklad diela **Vladimir Nabokov: Pamäť, prehovor (VSSS)**

Vydavateľstvo **Spolku slovenských spisovateľov** zároveň získalo **Poctu Literárneho fondu** za významný edičný čin.

Cena Jána Hollého 2013 za preklad poézie:

Ján Švantner za preklad diela **Paul Claudel: Päť veľkých ód (STUDŇA)**.

Literárna nadácia **STUDŇA** zároveň získala **Poctu Literárneho fondu** za významný edičný čin.

Prémie za knižnú tvorbu za rok 2013:

Ladislav Šimon za preklad diela **J. W. Goethe: Slasť a bôľ (STUDŇA)**

Ján Štrasser za preklad diela **Vladimír Sorokin: Metelica (KALLIGRAM)**

Juraj Kuniak za preklad diela **Walt Whitman: Spev o mne (SKALNÁ RUŽA)**

Valerij Kupka za preklad diela **Jurij Andruchovič: Moskoviáda (KALLIGRAM)**

Elena Diamantová za preklad diela **Hermann Hesse: Šťastie (PETRUS)**

Karol Wlachovský za preklad diela **Lajos Grendel: Láska na diaľku (KALLIGRAM)**

Uznania Literárneho fondu za významný edičný čin za rok 2013:

Literárna nadácia STUDŇA za vydanie diela **J. W. Goethe: Slasť a bôľ**

Vyd. KALLIGRAM za vydanie diel **Vladimír Sorokin: Metelica**
Jurij Andruchovič: Moskoviáda
Lajos Grendel: Láska na diaľku

Vyd. SKALNÁ RUŽA za vydanie diela **Walt Whitman: Spev o mne**

Vyd. PETRUS za vydanie diela **Hermann Hesse: Šťastie**

Výbor Sekcie pre vedecký a odborný preklad

**Cena Mateja Bela za rok 2013, knižné prémie,
Pocty LF a Uznania LF za vedecké a odborné preklady za rok 2013**

Cena Mateja Bela

- **kategória spoločenských vied:**

Miloslav Szabó - za preklad diela **Kritika cynického rozumu**

Vydavateľstvo **Kalligram** zároveň získalo **Poctu Literárneho fondu** za významný edičný čin.

- **kategória lexikografické dielo a dielo z oblasti teórie, dejín a kritiky prekladu a komparatívnej lexikológie:**

Helena Panczová, PhD - za dielo **Grécko-slovenský slovník od Homéra po kresťanských autorov,**

Vydavateľstvo **LINGEA** zároveň získalo **Poctu Literárneho fondu** za významný edičný čin.

Prémie M. Bela

- **kategória spoločenských vied:**

Mgr. Imrich Nagy, PhD.- za preklad diela **Trenčianska stolica**
Martin Brtko - za preklad diela **Temná charizma Adolfa Hitlera**

- kategória lexikografické dielo a dielo z oblasti teórie, dejín a kritiky prekladu a komparatívnej lexikológie:

Marketa Štefková, PhD - za dielo **Právny text v preklade – Translatologické aspekty právnej komunikácie v kombináciách málo rozšírených jazykov**

Pavel Burian, - za dielo **Portugalsko-slovenský a slovensko-portugalský**
Linda Hřibalová, **slovník**
Lenka Zemanová,
Katarína Mojžišová

Uznania Literárneho fondu za významný edičný čin za rok 2013:

vydavateľstvo: Kysucké múzeum v Čadci

vydavateľstvo: Ikar

vydavateľstvo: Iura Edition

vydavateľstvo: LINGEA